

Noveno Festival 2012 de Música Barroca de Chiquitos , Santa Cruz, Bolivia (26 de abril al 6 de mayo).



Las antiguas misiones jesuíticas de Chiquitos en el departamento de Santa Cruz (1691- 1767) y las de Moxos en el departamento del Beni (1681-1767) constituyen unas de las principales riquezas del patrimonio cultural regional y nacional. Durante el proceso de restauración de los templos jesuíticos de estas misiones se descubrió una riqueza musical de gran magnitud: en Chiquitos 5.500 y en Moxos 7.000 hojas de música sacra escrita entre los siglos XVII y XVIII, tanto por músicos europeos como por los indígenas de la zona y que fue interpretada cotidianamente en estos pueblos hasta mediados del siglo XIX.

A este tesoro se suma la declaración de la UNESCO en 1990 que nombró a seis pueblos de Chiquitos como Patrimonio Cultural de la Humanidad como "pueblos vivos", ya que a diferencia de otros antiguos pueblos jesuíticos que sólo quedan ruinas, en Chiquitos aun se conservan sus bellas iglesias, las partituras musicales, sus costumbres, vestimentas, fiestas, ceremonias, fabricación de instrumentos y muchos de ellos la tradición musical. Estos pueblos son San Xavier (distante a 240 Km. de Santa Cruz de la Sierra), Concepción (a 290 Km.), Santa Ana (520 Km.), San Rafael (550 Km.), San Miguel (515 Km.) y San José de Chiquitos (280 Km.), pero además están las otras misiones aunque no hayan sido incluidas en la declaración por la UNESCO son parte de este circuito e igualmente de extraordinarios atractivo; estas misiones son: San Ignacio de Velasco (460 Km), Santiago de chiquitos (a 420 Km.) y Santo Corazón (640 Km). Pero el Festival además llega a otros pueblos (más de tres mil kilómetros de recorrido) que fueron antiguas misiones jesuíticas de otras regiones del Departamento de Santa Cruz y el Beni, como también misiones franciscanas y

› Crecimiento del Festival

	1996	1998	2000	2002	2004	2006	2008	2010	
Grupos		14	32	28	30	42	44	50	45
Conciertos		32	68	76	77	122	143	165	121
Músicos		355	517	402	400	980	623	600	800
Países		8	14	14	17	21	19	24	14
Sedes		3	9	9	14	16	19	22	12
Público		12.000	20.000	20.000	30.000	40.500	40.500	70.000	
		71.000	75.000	60.000					

› Actividades Paralelas

Simposio internacional de musicología

Cada festival reúne historiadores, musicólogos, que discuten y exponen temas de música antigua, cuyas conclusiones son posteriormente publicadas por el Fondo Editorial de APAC.

Presentación de libros y Cd's

Estas presentaciones permiten la exhibición de libros y CDS que recopilan investigaciones e interpretaciones de música barroca.

Exposiciones de arte

Que permiten a los asistentes el disfrute del arte rico de las misiones jesuíticas, expresado en tallados, pinturas, y varias expresiones de esta tradicional riqueza.

Presentaciones artísticas

Con el apoyo de los municipios sedes de cada Festival se logra hacer de cada concierto de música antigua una verdadera fiesta, ya que se organizan presentaciones artísticas que muestran el folklore y las tradiciones de cada lugar; ferias de comidas, artesanías o sencillos actos con el fin de agradar al visitante que llega a ser parte de la fiesta musical barroca.

> Objetivos

Este festival tiene los siguientes objetivos:

- Preservar y difundir el rico Archivo Musical de Chiquitos Y de Moxos.
 - Hacer que a través de la música, la ciudadanía tome conciencia de la importancia de Chiquitos como componente de nuestra identidad y como Patrimonio de la Humanidad.
 - Dar a conocer (promocionar turísticamente) las antiguas Misiones Jesuíticas de Chiquitos.
 - Mostrar en el exterior otra cara de nuestro país a través de su riqueza cultural.
-

> Logros del Festival

El festival "Misiones de Chiquitos" desde 1996 ha cosechado varios logros, entre los cuales tenemos:

- El festival está inscrito en el circuito de los festivales musicales más importantes del mundo.
- El festival ha sido hermanado con el Festival de Sarrebourg (Francia) uno de los más importantes de Europa.
- Se han editado una serie de videos, en los que no solamente se promociona el festival propiamente, sino a toda la región chiquitania desde el punto de vista turístico.
- Se ha editado varios discos compactos (cd's) con una selección de lo más representativo de cada Festival en los que se ha dado prioridad a la música de Chiquitos.
- Poco a poco, APAC ha ido consiguiendo algunos instrumentos musicales para el festival, tales como clavecines y órganos.
- Se han publicado las ponencias presentadas en todos los ECSIM (Encuentro Científico Simposio Internacional de Musicólogos) reuniones que se realizan paralelamente a todos los festivales.
- Se ha hecho el estreno mundial de la Opera San Ignacio que se encuentra en el Archivo Musical de Chiquitos. Esta obra fue grabada en Concepción por el sello francés K617, que en convenio con APAC difunde esta obra por el mundo.
- Asimismo se ha hecho el estreno mundial de las Vísperas de Cerruti que se encuentra en el Archivo Nacional de Bolivia (Sucre) y que también ha sido grabada por K617.
- Se ha hecho el estreno mundial de la Opera San Francisco Xavier, del Archivo de Chiquitos, la misma que ha sido interpretada por el grupo Elyma, dirigido por Gabriel Garrido y grabada por el sello francés K-617.
- Se ha co-editado la obra en cinco tomos "Indígena y Cultura Musical de las Reducciones Jesuíticas", trabajo de investigación y transcripción de Piotr Nawrot.
- Se ha co-editado el libro "Domenico Zipoli" en dos tomos, trabajo de investigación y transcripción de Piotr Nawrot.
- Se ha co-editado tomos de Moxos-Antología, cinco Sonatas Barrocas y seis Misas de Giovanni Battista Bassani.
- Se ha colaborado en la conformación y sostenimiento de la Orquesta y Coro de Niños y Jóvenes Guarayos de Urubichá. Este grupo ha sido invitado al Festival de Sarrebourg (Francia), a dar recitales en España, Colombia, Venezuela, Chile, Perú, entre otros países y además forma parte de la Orquesta Andina que depende de la Corporación Andina de Fomento. Realiza constantemente giras dentro del país, por Latinoamérica y principalmente por Europa. Asimismo, durante el II festival, grabó un disco con el Coro de Niños de Sarrebourg, que está siendo difundido por K617.

